

7° Corso
Il Metodo Propriocettivo Elastico
nella Terapia Vocale
Cesena, 16-17 Settembre 2019

Direttori del Corso:
Prof. Alfonso Borragan,
Log. Emanuela Lucchini, Log. Elena Bissoni



OSPEDALE "M. BUFALINI" CESENA
Unità Operativa Otorinolaringoiatria
Direttore : Dr. Massimo Magnani
I.P.A.S. Foniatria e Fonochirurgia
Responsabile: Dr. Andrea Ricci Maccarini

Con il patrocinio di S.I.F.E.L. e A.O.O.I.
Accreditamento E.C.M. per Logopedisti e Medici

Docenti: A. Borragan (Santander, Spagna), E. Lucchini (Treviso), E. Bissoni (Cesena), A. Ricci Maccarini (Cesena), E. Capolongo (Napoli), A.G. Gucciardo (Agrigento), F. Fussi (Ravenna), M. Fantini (Torino), M. Belli (Bologna).

Il corso si svolgerà presso la Sala Convegni dell'Ospedale Bufalini, Viale Ghirotti 286, Cesena; è indirizzato a Logopedisti e Medici fino ad un massimo di 100 partecipanti. La quota di iscrizione è di € 400 (+ IVA 22%) con uno sconto del 10% per i soci SIFEL e SIO e di € 200 (+ IVA 22%) per studenti; comprende l'iscrizione al Corso, le colazioni di lavoro e i coffee-break. Il corso è in lingua italiana.

Per informazioni e iscrizioni contattare la Segreteria Organizzativa:

Momeda Eventi

Email: momedaeventi@momedaeventi.com

Tel: 0039 051 5876729 ; **Fax:** 0039 051 5876848



Websites:

www.voicecentercesena.it ; www.momedaeventi.com

PROGRAMMA

Lunedì 16 Settembre 2019

8,00 Registrazione dei Partecipanti

8,30 Presentazione del Corso: *M. Magnani, A. Ricci Maccarini, E. Lucchini*

8,40-13,00 Il Metodo Propriocettivo Elastico (PROEL) nel trattamento della disfonia:
basi teoriche e applicazione pratica

Alfonso Borragan, Emanuela Lucchini, Elena Bissoni

13,00-14,00 *Colazione di lavoro*

14,00-14,30 Il Metodo PROEL nei bambini: *E. Capolongo*

14,30-15,00 La manipolazione laringea, indicazioni e tecnica:
Andrea Ricci Maccarini, Emanuela Lucchini

15,00-18,00 Applicazione del Metodo PROEL in casi clinici di disfonia:
Alfonso Borragan, Emanuela Lucchini, Elena Bissoni

Martedì 17 Settembre 2019

8,30 Il Metodo PROEL nella Medicina delle Arti Performative: *A. Gianluca Gucciardo*

9,00 Il Metodo PROEL negli attori: *Matteo Belli*

9,30 Il Metodo PROEL nei cantanti:

Alfonso Borragan, Emanuela Lucchini, Elena Bissoni

10,00 Il "Vocal Feel" e le metodiche con vocal tract semi-occluso:
Franco Fussi, Marco Fantini

11,00 Applicazione del Metodo PROEL in casi clinici di cantanti:
Alfonso Borragan, Emanuela Lucchini, Elena Bissoni

13,30 *Colazione di lavoro*

14,30-16,30 Propriocizione nella sperimentazione di Risonanze e Antirisonanze:
Alfonso Borragan, Marco Fantini, Andrea Ricci Maccarini

16,30-17,00 Questionario ECM – Conclusione del Corso